

Textilmuseum St.Gallen

Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture
24. Oktober 2025 – 25. Mai 2026

Collecting Fashion. From T-Shirts to Haute Couture
October 24, 2025 – May 25, 2026

Credits



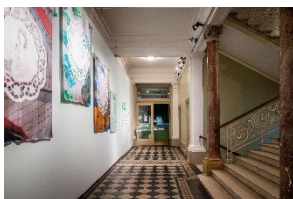
Ausstellungsansicht «Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture» / Interaktive Stationen / (c) Maurice K. Grünig

Exhibition view 'Collecting Fashion. From T-Shirts to Haute Couture' / Interactive experience stations / (c) Maurice K. Grünig



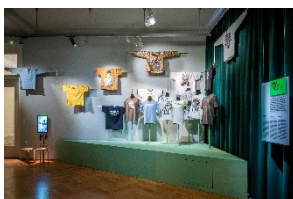
Ausstellungsansicht «Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture» / Installation «Die Lumpensammlerin» (2024/25) von Andrea Vogel / (c) Maurice K. Grünig

Exhibition view 'Collecting Fashion. From T-Shirts to Haute Couture' / Installation 'The Ragpicker' (2024/25) by Andrea Vogel / (c) Maurice K. Grünig



Ausstellungsansicht «Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture» / Werkserie «L'Etreinte» (2020-25) von Rebecca Bowring / (c) Maurice K. Grünig

Exhibition view 'Collecting Fashion: From T-Shirts to Haute Couture' / Work series 'L'Etreinte' (2020-25) by Rebecca Bowring / (c) Maurice K. Grünig



Ausstellungsansicht «Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture» / T-Collection von Marcus Gossolt / (c) Maurice K. Grünig



Exhibition view 'Collecting Fashion: From T-Shirts to Haute Couture' / T-Collection by Marcus Gossolt / (c) Maurice K. Grünig

Ausstellungsansicht «Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture» / Sammlung «Weiblichkeit in Form» von Beata Sievi / (c) Maurice K. Grünig

Exhibition view 'Collecting Fashion. From T-Shirts to Haute Couture' / Collection 'Femininity in Form' by Beata Sievi / (c) Maurice K. Grünig



Ausstellungsansicht «Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture» / Private Garderobe von Reto Salis Gross / (c) Maurice K. Grünig

Exhibition view 'Collecting Fashion. From T-Shirts to Haute Couture' / Reto Salis Gross's private wardrobe / (c) Maurice K. Grünig



Ausstellungsansicht «Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture» / Hatschek-Sammlung, Swiss Textile Collection / (c) Maurice K. Grünig

Exhibition view: 'Collecting Fashion. From T-Shirts to Haute Couture' / Hatschek Collection, Swiss Textile Collection / (c) Maurice K. Grünig



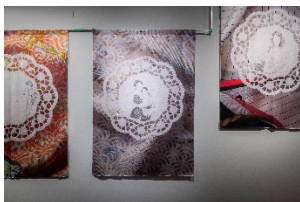
Ausstellungsansicht «Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture» / Sammlung Textilmuseum / (c) Maurice K. Grünig

Exhibition view 'Collecting Fashion. From T-Shirts to Haute Couture' / Textile Museum Collection / (c) Maurice K. Grünig



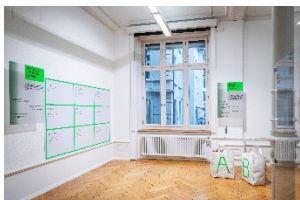
Ausstellungsansicht «Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture» / (c) Maurice K. Grünig

Exhibition view 'Collecting Fashion: From T-Shirts to Haute Couture' / (c) Maurice K. Grünig



Ausstellungsansicht «Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture» / Werkserie «L'Etteinte» (2020–25) von Rebecca Bowring / (c) Maurice K. Grünig

Exhibition view 'Collecting Fashion: From T-Shirts to Haute Couture' / Work series 'L'Etteinte' (2020–25) by Rebecca Bowring / (c) Maurice K. Grünig



Ausstellungsansicht «Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture» / Interaktive Stationen / (c) Maurice K. Grünig

Exhibition view 'Collecting Fashion. From T-Shirts to Haute Couture' / Interactive experience stations / (c) Maurice K. Grünig



Ausstellungsansicht «Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture» / Interaktive Stationen / (c) Maurice K. Grünig

Exhibition view 'Collecting Fashion. From T-Shirts to Haute Couture' / Interactive experience stations / (c) Maurice K. Grünig



Ausstellungsansicht «Mode sammeln. Von T-Shirts bis Haute Couture» / Herrenfrack, ca. 1780. TMSG 23604. Sammlung Textilmuseum / (c) Maurice K. Grünig

Exhibition view 'Collecting Fashion. From T-Shirts to Haute Couture' / Men's tailcoat, ca. 1780. TMSG 23604. / Textile Museum Collection / (c) Maurice K. Grünig



Key Visual / verschiedene Formate / (c) TGG – Visuelle Kommunikation